

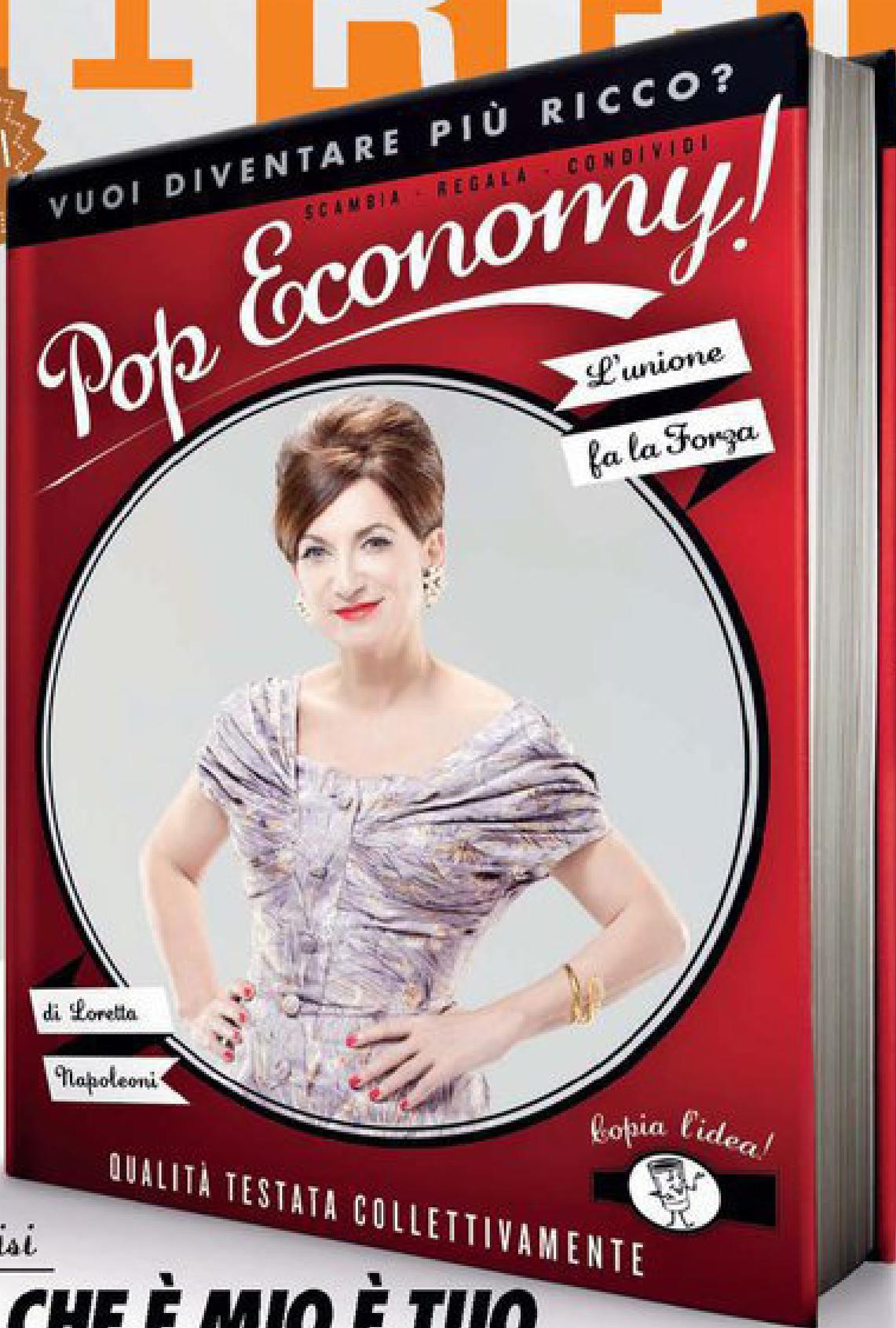
# WIRED

Best 2010  
OSCAR TECH  
I 100 PRODOTTI  
DELL'ANNO

## Sveglia Italia!

IL PRIMO EROE DELLA NOSTRA CAMPAGNA SULLA BANDA LARGA HA 15 ANNI.

**FEDERICO MORELLO** SI È MESSO IN TESTA DI BATTERE IL DIGITAL DIVIDE IN FRIULI. E STA VINCENDO



di Loretta

Napoleoni

## Scacciacrisi

# QUEL CHE È MIO È TUO

Consumatori di tutto il mondo uniamoci. Con la Rete

Una grande economista\* spiega come si fa ( con un pratico manuale in regalo )

\*Loretta Napoleoni, ragazza copertina di questo mese

[ FETISH ] I BIT SYMPHONY

## ORCHESTRA TAKE-AWAY

40 minuti di musica elettronica a bassissima fedeltà: è il progetto del pianista e compositore newyorchese Tristan Perich, che nel 2005 aveva già realizzato *1-Bit Music*. All'interno della custodia del cd è presente un piccolo circuito che genera onde quadre, ovvero quel genere di suoni utilizzati nei primissimi pc. Basta attaccare le proprie cuffie per ascoltare i cinque movimenti di una sinfonia minimale. Un capolavoro di ingegneria musicale. E una riflessione sul consumo della musica elettronica. — ALBERTO FORNI



JACK PER LA CUFFIA

PARTE UNA SERIE DI IMPULSI ELETTRICI ON/OFF

I DATI DEL MICROCHIP SONO TRASFORMATI IN SUONO ED EMESSI DALL'AMPLIFICATORE

**TRING!** Componi gratuitamente lo 02 92966225 da qualsiasi telefono. Riceverai un sms con le istruzioni per i contenuti extra di questo articolo.

COMPOSITORE | Tristan Perich

TECH COSTO | Sinfonia in 5 movimenti per un solo chip  
29 \$ base, 150 \$ limited edition firmata

[ NEW ITALIAN DESIGN ] EMANUELE PIZZOLORUSSO

## LA MAPPA AI TEMPI DEL GPS

DI SILVANA ANNICCHIARICO



Anche se è pensata per essere riutilizzata, la si può tranquillamente accartocciare e spiegazzare. Tanto lei non si distrugge. Tutt'al più si stropiccia. Ma è sempre lì, pronta e disponibile. *Crumpled City* è una mappa stampata su un unico foglio di un materiale morbido e resistente, il tyvek. Il suo nome lascia intendere che è pensata proprio per essere maltrattata. Cosa che non dovrebbe accadere a un "documento" che si rispetti. Eppure, *Crumpled City* è fatta così: morbida, leggera ma strapazzabile. Te la puoi portare appresso senza il timore di non saperla più richiudere e ripiegare. Perché *Crumpled City* non la chiudi e non la pieghi. La accartocci, la butti nella borsa e vai. Nell'era dei navigatori satellitari può sembrare paradossale che un giovane designer come Emanuele Pizzolorusso si metta a progettare mappe urbane. Ma il suo è un progetto paradossale fino a un certo punto. Primo perché non è detto che il futuro delle mappe debba essere solo digitale. Secondo perché le mappe di Pizzolorusso contribuiscono a far ritrovare un rapporto fisico con i luoghi, evitando che l'idea stessa di mappa si avvicini a qualcosa di molto simile a quella di cui parlava Borges in un racconto, inutilizzabile proprio perché più estesa perfino del territorio che intende rappresentare. Ogni mappa contiene una lista dei 10 *soulsight* più affascinanti della città: i luoghi dell'anima, quelli a più alta intensità emotiva.