

(chiuso lun e mar) - www.ex3.it
fino a gio 6 Charles Avery
Onomatopoeia part I - Prima mostra in uno spazio pubblico in Italia, dal titolo "The Islanders". Attraverso testi, disegni, installazioni e sculture, si descrive la vita su un'isola immaginaria. Un esploratore conduce lo spettatore alla scoperta dei suoi segreti.
sab 22 inaugurazione ore 21
We love Lebowsky - un progetto di Ciboideale - fino a dom 30 nostro servizio particolare nelle pagine precedenti

LUCIANO ASCENZI

Specchio di un'anima
 San Salvi Città Aperta - Chille de La Balanza - Via di San Salvi, 12 - tel 055 6236195 - www.chille.it - **ingresso gratuito**
ven 21 inaugurazione ore 21 - mostra di 14 autoritratti - fino al 4 febbraio

PARCO D'ARTE E. PAZZAGLI

Via Sant'Andrea a Rovezzano, 5 (salvo diversa indicazione) - tel 055 691114/348 3300352 - www.pazzagli.com
 mostre permanenti: M. Guasti 3

Grandi Sculture per il Parco; G. Poggiali Berlinghieri Sculture nel Parco

I COLORI DELLA TOSCANA

Bagno a Ripoli - Teatro Comunale di Antella - Via Montisoni, 10 - tel 055 621894 - orario mostra 17-19, fest 10.30-12/17-19 (chiuso sab 1) - www.archetipoac.it - **ingresso libero - fino a dom 9**

IL MURO E IL MARE.

Antonio Possenti per Mario Tobino (nel centenario della nascita)
Fiesole - Sala del Basolato - Piazza Mino - orario 15-18 - info 055 5961293/055.055 - **ingresso gratuito**
fino a dom 9 - Trenta opere, tra dipinti, tecniche miste e disegni, che Possenti ha realizzato ispirandosi ad alcuni fra i più celebri racconti di Tobino de "Il figlio del farmacista e Le libere donne di Magliano" - a cura di Giovanni Faccenda.

TURAN E IL MISTERO ETRUSCO

DI AMALIA CIARDI DUPRÈ
Fiesole - Sala Costantini del

Museo Civico Archeologico - Via Portigiani, 1 - orario 10-14 (chiuso mar) - ingresso 10 euro, rid 6 - info 055 5961293 - 055.055

fino al 6 febbraio - *Nel cuore dell'antica città etrusca un singolare "pantheon" di terrecotte dipinte Amalia Ciardi Duprè - a cura di Maria Grazia Tonioni.*

ALAN SONFIST

Birth by Spear Impruneta - Oliveta antistante Antica Fornace Poggi Ugo - Via Imprunetana, 16 - info Eventi srl 055 2269570/240397
Mostra permanente - Alan Sonfist per il Comune di Impruneta privilegia come spazi espositivi quelli adiacenti alle antiche fornaci di terracotta - a cura di Arabella Natalini.

MUSEO

CONTEMPORANEO
Montelupo F.no - Via Baccio da Montelupo - info 0571 518993 - www.comune.montelupo-fiorentino.fi.it
fino a dom 9 Ito Kuetani - mostra temporanea di opere di Kuetani e dei lavori realizzati dagli

allievi nel corso del Workshop "Maestri-Allievi-Maestri".

BIENNALE DI ARTE CONTEMPORANEA

Giardini Informali Empoli, loc. Monterappoli - Borgo San Giusto - Via Salaiola, 151 - lun 15-19.30, da mar a ven 9-13/15-19, sab e dom 10-19 - info 0571 530087 - www.borgosangiusto.it - **ingresso gratuito**

Mostra permanente - opere Stefano Breschi, Monica Cecchi, Andrea Nicita, Sarah Baker. Rassegna di arte contemporanea con cadenza biennale, versione non convenzionale di arte ambientale. Promossa da Borgo San Giusto in collaborazione con PRNET Contemporary Art.

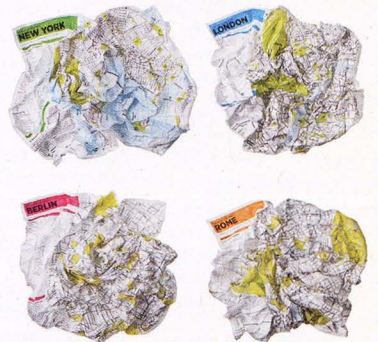
ARTE A FIGLINE
Dal Maestro della Maddalena a Masaccio

Figline Valdarno - Palazzo Pretorio - Piazza Bianchi - orario 9-13/15-19 (chiuso sab 1) - info Comune di Figline Val.no 055 9125247 - **ingresso gratuito**
fino a dom 16 - IV mostra della collana "La città degli Uffizi" ideata da Antonio Natali, che

DESIGN IN TOSCANA/PALOMAR

Una mappa indistruttibile

L'idea è talmente buona da nascere direttamente con **copyright: Crumpled City TM**, è il progetto intelligente e pratico che - ideato dal giovane **Emanuele Pizzolorusso** - va ad aggiungersi ad un piccolo patrimonio di convincenti proposte progettate da **Odoardo Fioravanti** - *Il telescopio di Galileo* e **ZoomArt** - **Giulio Iacchetti** - **4occhi** e **Odom** - e realizzate dall'azienda fiorentina **Palomar** (www.palomarweb.com), da tempo inserita nella grande tradizione ottica fiorentina e, più di recente, selezionata sia per l'**ADI Design Index 2009** - con **ZoomArt** - sia per quello **2010** - con *Il telescopio di Galileo*.



Ispirata dal testo omonimo di Calvino, Palomar con i suoi prodotti esprime una grande passione per strumenti ottici di osservazione del cielo e di lettura del territorio. Realtà in espansione sul fronte dell'innovazione e della «sporgenza» culturale dei propri prodotti, si è data una configurazione moderna con una spiccata vocazione al design.
 Grande attenzione alla ricerca di nuove forme e utilizzi degli strumenti dedicati alla «visione» e alla «misurazione» del mondo, per una serie di prodotti ad alte prestazioni che i viaggiatori di tutto il mondo hanno sempre desiderato: **indistruttibile, soffice, ultraleggera** - solo 200 grammi di peso -, **bella, disponibile ad essere maltrattata e 100% resistente all'acqua.** **Crumpled City TM** non solo consente - grazie alla grafica originale - di orientarsi con facilità nella città visitata, ma offre anche una lista inedita dei *soulsights*

della città. Oltre ad un indice dei Monumenti, Musei e Gallerie d'Arte, Palazzi, Historical Places e Parchi facilmente rintracciabili sulla mappa, la **Crumpled City TM** propone infatti 10 *soulsights*, luoghi «ad alta intensità emotiva che continuano a vivere grazie a chi li attraversa e a chi ci sosta. Sono luoghi scelti per emozionare, sognare, sentirsi nuovi. Luoghi dell'anima, appunto».
 Come gli ultimi prodotti del recente percorso nell'alveo del nuovo design italiano dell'azienda con sede nello storico Palazzo Antinori Aldobrandini di via de' Serragli, 9 la **Crumpled City TM** è esposta al pubblico nello spazio espositivo ironicamente intitolato **Palomar Sciorium**: una loggia neo rinascimentale annessa al palazzo, dove vengono anche organizzati eventi speciali.

Umberto Rovelli

In collaborazione con Ideamagazine.net edited by blueklein.it - web design e progetti multimediali innovativi