

GdA

Periodico di attualità
e informazione
per la commercializzazione
del mobile di design

Rima Editrice
20126 Milano
Viale Sarca 243
Tel. 02 66103539 v. a.
Telefax 02 66103558
www.rimaedit.it
e-mail: rima@rimaedit.it

ISSN: 0393-4500
Anno 19
Numero 5
Giugno 2000
Lire tremila

IL GIORNALE DELL'ARREDAMENTO

Spedizioni in a.p. - 45% art. 2 comma 20/b
legge 662/98 - filiale di Milano

In caso di mancata consegna restituire
al mittente che si impegna a pagare la relativa tassa.

**Salone del Mobile:
un po' di ottimismo
vince la monotonia formale
del design**

**Peter&Pan
l'immagine che non c'è**

**Milano&Milano
il design invade la città**

**Entusiasmi e un po' di delusione:
il Salone visto dai progettisti**

**L'arredamento scopre
il viola**

**Funzionalità e raffinatezza
in cucina: dai mobili
agli elettrodomestici da incasso**

Young & Design

2000

1°



2°

3°



Si è svolta presso la Sala Pucelli la premiazione dei selezionati e dei vincitori della tredicesima edizione del Concorso Young & Design. Il Concorso indetto dalla Rima Editrice era quest'anno riservato a designer nati dopo il 31 dicembre 1962; il Concorso era anche riservato agli studenti.

La Giuria si è così espressa:

- **Primo premio** a Luigi Trenti per la lampada "Lesena" prodotta da Martini;
- **Secondo premio** a Valter Luca De Bartolomeis, Marco Elia, Gabriella Griuzzuti e Arianna Sodano per "Le porcellane del signor S", prototipo;
- **Terzo premio** a Marco Acerbis per "Standing", prodotto da Morphos divisione Acerbis International.

Il **Premio Speciale Tiziana Mascheroni**, che viene assegnato all'elaborato che propone la miglior sintesi tra pragmatismo e fantasia, è stato assegnato a Amina Barosi per "sdraio Soleluna", prototipo.

Per la sezione studenti sono stati assegnati tre **Primi premi ex aequo** a:

- **Cristiana Giopato** per la "lampada Sparky", Corso di laurea in Disegno Industriale al Politecnico di Milano
- **Giorgio Pugnotti** per "Dal bicchiere alla sedia", Dundit, Politecnico di Torino
- **Ivo Martinovic** per "lampada", Corso di Industrial Design alla Academy of Art di Belgrado (Yugoslavia).

■ **La medaglia d'oro quale "apostolo del design"**, riconoscimento per quei maestri che sono un esempio e un modello da seguire per i giovani designer, è stato assegnato a Filippo Alison.

La Giuria era così composta:

- **Filippo Alison**, Professore Ordinario Cattedra di Architettura degli Interni e Disegno del Prodotto d'Arredo, Università degli Studi Federico II di Napoli
 - **Giuseppe Chigiotti**, Professore Associato Corso di Laurea di Disegno Industriale della Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano
 - **Flavio Conti**, Dipartimento di conservazione e storia dell'architettura della Facoltà di Architettura di Milano, Campus Leonardo
 - **Ignazio Cusmano**, Preside dell'I.P.S.I.A. "G. Meroni" di Lissone
 - **Giorgio De Ferrari**, Professore Associato di Disegno Industriale, Facoltà di Architettura, Torino
 - **Attilio Marcolli**, Professore Ordinario di Disegno Industriale al Politecnico di Milano, Corso di Laurea in Disegno Industriale, Facoltà di Architettura
 - **Francesco Trabucco**, Professore Ordinario di Tecnologia dell'Architettura (Disegno Industriale) Facoltà di Architettura di Milano.
- Diversa la Giuria per la sezione studenti, formata da alcuni designer che hanno partecipato alle precedenti edizioni del Concorso Young & Design:
Giuseppe Bavuso, Mario Dell'Orto, Massimo Iosa Ghini, Mauro Lipparini, Mario Mazzer, Paola Palma, Carlo Vannicola.

Hanno sponsorizzato la 13ª edizione del Concorso:

Cosma, maniglie d'arredamento, **Intes**, la cinghia elastica, **Olmo**, poliuretano espanso, **Omge**, guide per cassette, **Tabu**, piattacci naturali e tinti, legni multilaminari, bordi.

Nelle pagine che seguono alcuni momenti della premiazione; per motivi tecnici non tutti i premiati sono presenti.

