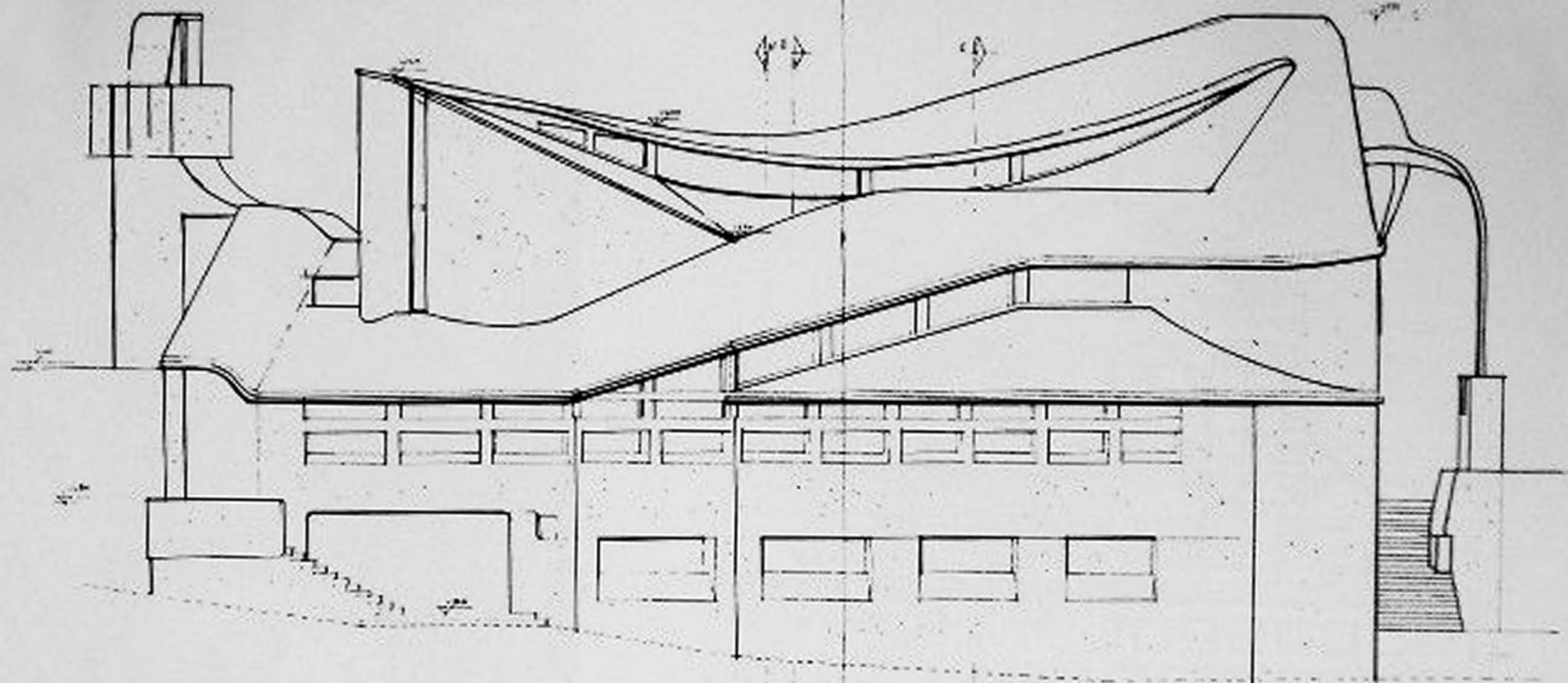


# Forma e Verità 1

Opere e testimonianze di

Aalto  
Arp  
Bacon  
Bigongiari  
Bo  
Calder  
Campedelli  
Cecchi  
Le Corbusier  
Luzi  
Malevic  
Marini  
Martini  
Michelucci  
Morandi  
Moore  
Nervi  
Piccardi  
Ragghianti  
Sampaolesi  
Ungaretti  
Zevi  
e altri

Marchi Editore



● Michelangelo: studi architettonici di fortificazioni a cuspidi.

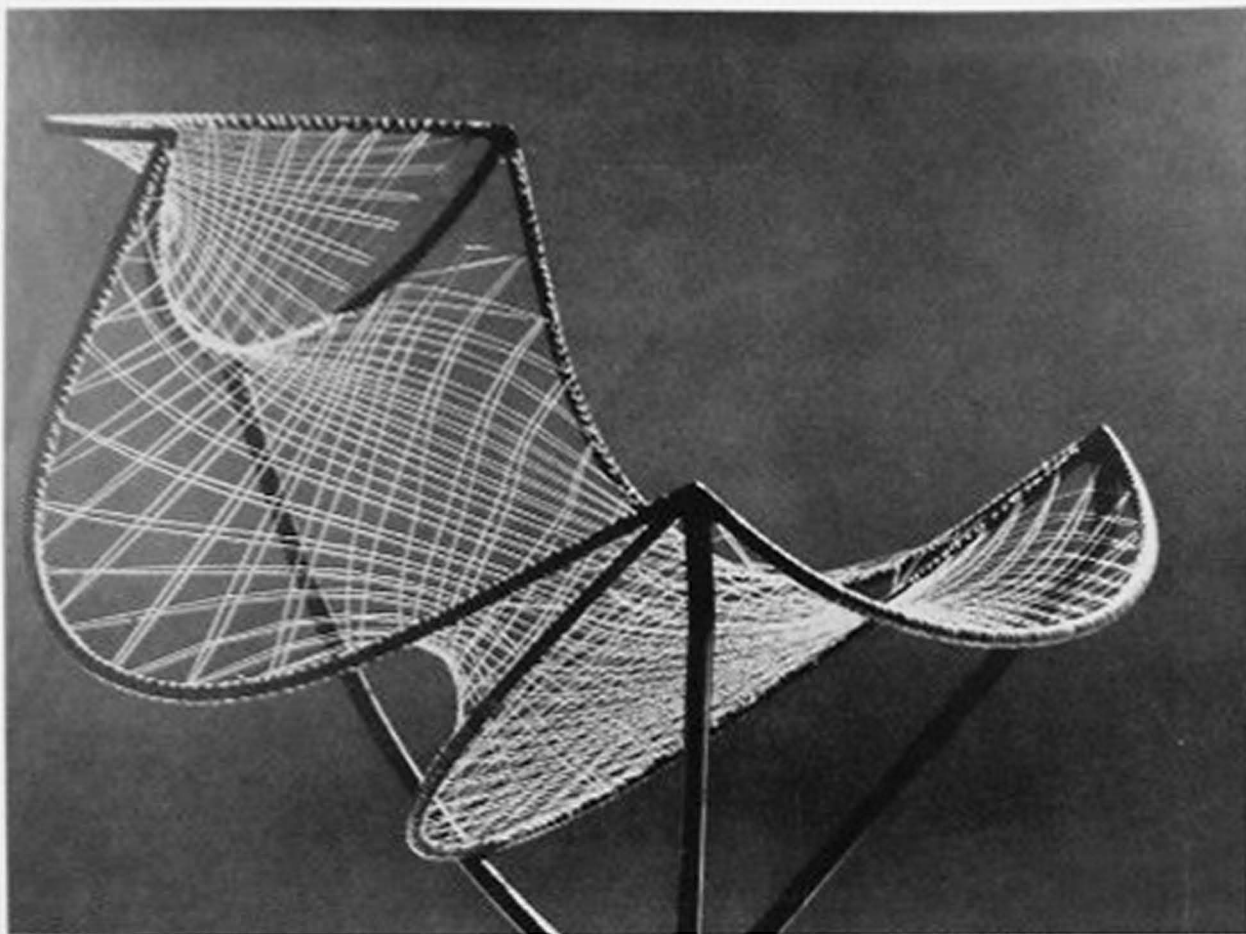
Michelangelo: architectural studies of cuspidal fortifications.

● Piero della Francesca: affresco.

Piero della Francesca: Fresco of a battle.

● Prospetto geometrico della nuova chiesa di San Marino (architetto Giovanni Michelucci).

Geometrical prospect of the new church of San Marino (architect Giovanni Michelucci).



●  
Sedia con struttura in tube di ferro e fili di nylon disegnata dagli architetti Grassi e Del Greco.

Chair with a structure of iron tube and nylon threads designed by the architects Grassi and Del Greco.

●  
Sezione della struttura in cemento precompresso di un serbatoio idrico. Al centro la scala elicoidale portante alla sommità. Progetto per la città di Livorno dell'ingegner Riccardo Morandi.

Section of the structure in prestressed concrete of a water reservoir. In the centre the helicoidal staircase leading to the top. Project for the town of Livorno by the engineer Riccardo Morandi.

●  
Ricostruzione geometrica eseguita dal professor Piero Sempolzi di un rosone decorativo della facciata albertiana di Santa Maria Novella.

Geometrical reconstruction carried out by professor Piero Sempolzi, of a decorative window on the Albertian front of Santa Maria Novella.