

## NUOVE SCULTURE

Manufatti unici, progetti inconsueti, fascino... Per **antoniolupi** ora la sfida si concentra su un materiale prezioso: il marmo bianco di Carrara, interpretato da Paolo Ulian



**Lavabo Introverso** di **antoniolupi** in marmo bianco di Carrara, interpretato e rimodellato da **Paolo Ulian** in chiave attuale ed evocativa, secondo la filosofia della azienda. Partendo da un unico blocco di marmo, gli spazi vuoti tra i tagli lasciano intravedere un interno che può emergere, spezzando le lamelle con un martello, oppure rimanere nascosto.

La ricerca, l'innovazione e l'avanguardia sono da sempre sinonimo dell'operato di antoniolupi che ha visto la propria produzione degli ultimi anni arricchirsi di manufatti unici, progetti inconsueti, carichi di fascino. La nuova sfida vede come fulcro un materiale, il marmo bianco di Carrara, antico e poliedrico, interpretato secondo la filosofia progettuale dell'azienda da un pool di designer che hanno saputo modellarlo e reinventarlo per dar vita a nuovi oggetti dall'anima innovativa e contemporanea. La matena più antica incontra la moderna tecnologia per perpetuare il rito dell'acqua. Il lavabo Introverso, ideato da Paolo Ulian, nasce osservando la lavorazione di scizzo delle sculture in marmo, in cui la forma tridimensionale viene delineata da passaggi in serie, a differenti profondità, di un disco diamantato, gestito da una macchina a controllo numerico. La stessa lavorazione viene utilizzata per realizzare il lavabo da un unico blocco di marmo bianco di Carrara. Gli spazi vuoti tra i tagli lasciano intravedere un'altra anima interna che può rimanere celata oppure può emergere, spezzando, in parte o totalmente, le lamelle con un martello. Ne consegue un un netto alleggerimento fisico e visivo del lavabo, in cui il marmo perde la sua tipica monoliticità e si trasforma in qualcosa di etereo, moderno e funzionale.

