

THAYAHT

UN FUTURISTA ECCENTRICO

SCULTURE, PROGETTI, MEMORIE

MANFREDI
EDIZIONI

www.manfrediedizioni.com

A cura di **Daniela Fonti**

Pittore, scultore, fotografo, stilista di moda, disegnatore, architetto, inventore ed orafo: **Thayaht, al secolo Ernesto Michahelles**, è stato un artista eclettico ed innovatore, uno sperimentatore antesignano di nuove sensibilità artistiche. Considerato uno dei più importanti esponenti del movimento futurista, figura singolare nel panorama dell'arte fra le due guerre, questo "artista globale" si muove tra gusto Decò e avanguardia futurista, cimentandosi con molteplici ambiti operativi: dalla pittura alla scultura, dalla moda alle arti applicate, dalla scenografia all'illustrazione grafica e pubblicitaria, dall'oreficeria all'arredamento. Tutta la sua opera si distingue tuttavia per le linee e le forme sintetiche, che attraverso precise geometrie esprimono una squisita eleganza.

È sul finire degli anni Venti che Thayaht entra in contatto con il Futurismo toscano ed esordisce anche come scultore, "dando avvio – **come ricorda la curatrice del catalogo e della mostra presso la Galleria Russo di Roma, Daniela Fonti** – ad una produzione non molto estesa ma di estrema originalità, che costituisce uno dei vertici della ricerca plastica del Futurismo rilanciatisi ai primi anni Trenta". La mostra ospita così alcune delle sue più celebri sculture, come la *Bautta*, il *Violinista*, la *Sentinella*, il *Flautista*, il *Tennista*, i *Pesci*, insieme allo scenografico *Tuffo*, realizzato per la Biennale di Venezia del 1932.

"Completa la rassegna – prosegue la Fonti – una scelta serie di disegni provenienti dai suoi taccuini privati ed eseguiti fra le due guerre, nei quali si fa strada un mondo privato ed estetizzante, innamorato dei giovani corpi stesi al sole e della natura della Versilia, nella quale trascorreva molti mesi dell'anno, e nella quale si ritirò – deluso dal crollo delle speranze di rinnovamento sociale accese dal fascismo – dopo i cupi anni della guerra".

Nella varietà delle opere esposte la mostra ricostruisce quindi la personalità eccentrica e complessa di Thayaht nel mondo artistico del Novecento.

Uscita: GENNAIO 2017

EDITORE Manfredi Edizioni

ANNO 2017

LINGUA italiano

PAGINE 216

FORMATO 22x22 cm

LEGATURA broccatura

COVER cartonata

PREZZO € 30,00

ISBN 9788899519377

